JEUX POETIQUES 2024

DOSSIER DE PRÉSENTATION

« RINO DELLA NEGRA FRAGMENTS D'UNE VIE »

RED STAR LAB

Sommaire

1- l’origine du projet

2- Le thème

- RINO DELLA NEGRA

3- Les acteurs du projet

- L’ÉQUIPE ARTISTIQUE
- LE RED STAR FC

4- La structure sportive: le RED STAR FC

- LA DESCRIPTION DU PROJET
- PRINCIPES DE MISE EN ESPACE(NOTE DU METTEUR EN SCENE)
- CALENDRIER PRÉVISIONNEL
- PERSONNAGES

L'ORIGINE DU PROJET

Le RED STAR FC, implanté à St-Ouen depuis 1909 et dont le stade Bauer avait été agrandi pour accueillir des rencontres des Jeux Olympiques 1924 à Paris, ne pouvait rester absent de l'édition 2024.

Les valeurs d'universalisme, de promotion de la culture par le sport et de résilience véhiculées par le club tout au long de ses 127 ans d'existence se devaient d'être représentées à cette occasion.

Les Jeux Poétiques de Paris donnaient l'occasion au club de concevoir, avec l'appui d'une équipe artistique (voir page 4), un projet culturel permettant, dans l'esprit des Jeux Olympiques, la rencontre du monde amateur et de comédiens professionnels.

Le choix de **Rino DELLA NEGRA,** figure emblématique du RED STAR mais encore peu connue du grand public, s'est rapidement imposé comme le fil directeur de ce projet.

La panthéonisation récente de Mélinée et Missak MANOUCHIAN a renforcé l'intérêt pour l'histoire de l'Affiche Rouge, nom donné au groupe de résistance formé par MANOUCHIAN et ses camarades des FTP-MOI, parmi lesquels se trouvait le jeune DELLA NEGRA.

Le thème :

Né à Vimy le 18 août 1923, Rino DELLA NEGRA est originaire d'une famille italienne de la région du Frioul que la montée du fascisme a poussée à fuir son pays et qui s'installera à Argenteuil en 1923.

Très doué pour tous les sports (il courait notamment le 100 mètres en 11 secondes), le jeune Rino excelle notamment en football, où il occupe le poste d'ailier droit.

Après avoir fait les beaux jours de la JS Argenteuil et de Thiais, il est recruté en 1943 par le Red Star Olympique, vainqueur un an plus tôt de la Coupe de France.

Il n'aura pourtant pas le temps d'y exprimer son talent: réfractaire au Service du Travail Obligatoire, il s'engage dans la Résistance au sein du groupe Francs-Tireurs Partisans-Main d'Oeuvre Immigrée (FTP-MOI) et participe à de nombreuses actions, parmi lesquelles l'exécution du général allemand Von Apt.

Arrêté le 12 novembre 1943, il est condamné à mort à l'issue d'un simulacre de procès et fusillé le 21 février 1944 avec les vingt-trois membres du groupe MANOUCHIAN, dont dix sont passés à la postérité pour avoir été représentés sur l'Affiche Rouge, placardée par les Allemands sur tous les murs de la capitale.

Auteur d'une bouleversante lettre d'adieu, dans laquelle il demandait notamment à son frère « d'envoyer le bonjour et l'adieu à tout le Red Star », Rino DELLA NEGRA est longtemps resté dans un relatif oubli.

Sa mémoire a été réveillée au début des années 2000 par l'action conjuguée du RED STAR FC, de ses supporters et d'historiens de la Résistance.

Une plaque en sa mémoire a ainsi été inaugurée, le 22 février 2004, sur le parvis du stade Bauer.

Une rue d'Argenteuil ainsi qu'une tribune du même stade Bauer portent aujourd'hui son nom.

Le projet sera aussi l'occasion de rappeler le rôle du personnage du **Docteur Jean-Claude BAUER (1910-1942),** connu pour avoir donné son nom au stade Eponyme, mais qui fut surtout, tout comme sa femme un résistant de la première heure.

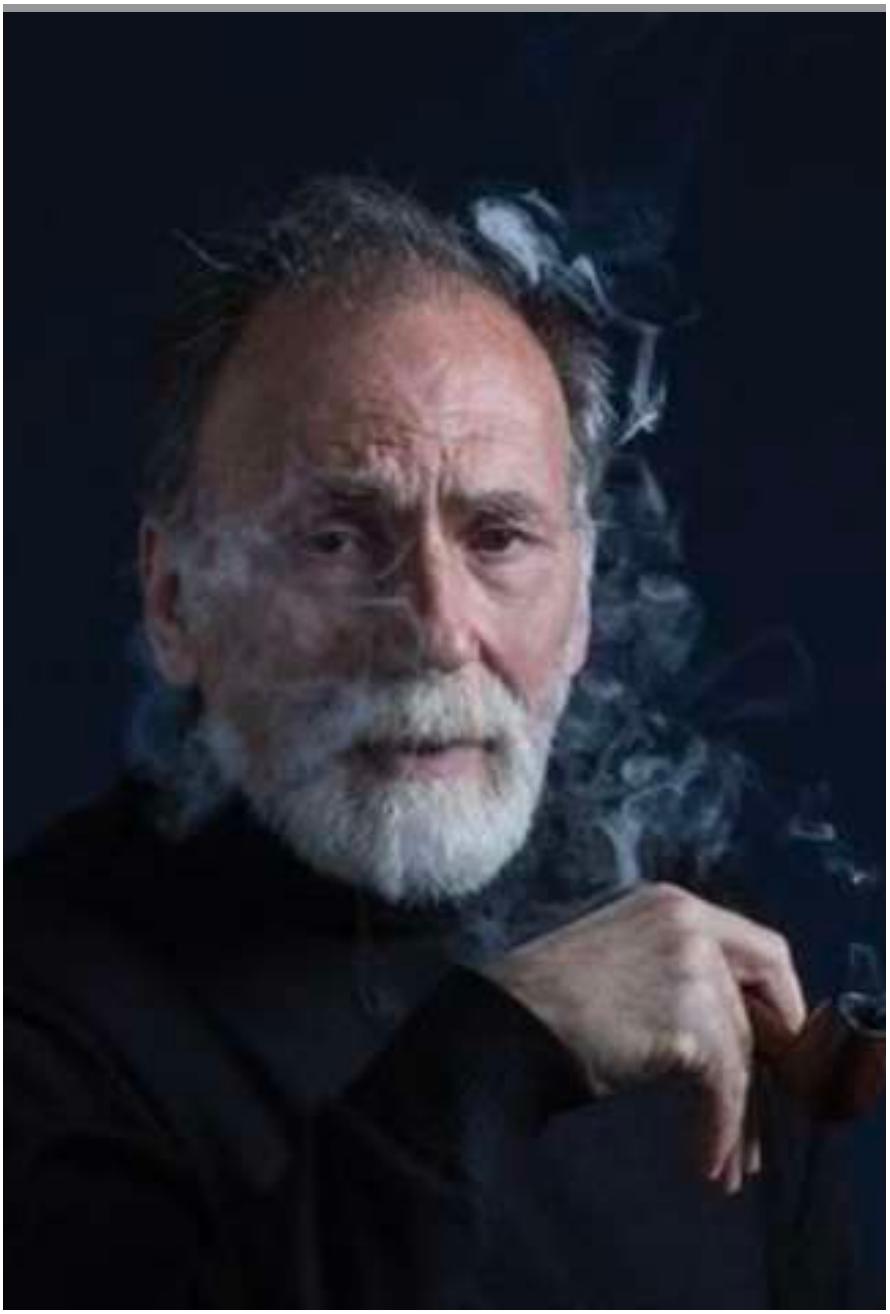
Habitant de St-Ouen (il résidait rue Blanqui à quelques mètres seulement du stade), le Docteur BAUER, membre du Parti communiste, fut arrêté au mois de mars 1942 et torturé par les Allemands, avant d'être fusillé au mont Valérien le 23 mai 1942.

Sa femme, déportée à Auschwitz, survécut miraculeusement au typhus ainsi qu'aux marches de la mort, avant de mourir dans l'Aveyron en 1984

L'auteur

Charles AMSON, avocat, enseignant en droit, supporter du RED STAR depuis plus de 35 ans et déjà auteur de plusieurs pièces de théâtre historiques, a ainsi proposé à Patrice HADDAD, Président du RED STAR FC depuis 2008, de construire ensemble un projet autour de ce thème.

Le metteur en scène:



Jacques CONNORT, ancien Directeur de la 3ème salle de la Comédie Française et qui a travaillé avec plusieurs des grands comédiens français des dernières décennies, a accepté de prendre la direction artistique du projet.
Il a déjà eu l'occasion de mettre en scène ou de réaliser des spectacles dans des lieux n'étant à l'origine pas destinés à ce type de manifestations. Il a, également, mené des projets théâtraux à destination des demandeurs d'emploi. Jacques CONNORT a déjà eu l'occasion de travailler avec Daphné PROISY, l'une des comédiennes de l'équipe, sur les spectacles MARIE STUART (2019) et SAUVER LA DU BARRY (2022).

Les comédiens:

Daphné PROISY, formée au Conservatoire de Strasbourg, a interprété les grands rôles du répertoire (par exemple Eliante dans Le misanthrope, la comtesse dans Le mariage de Figaro, ou encore Lady Macbeth).

Elle a participé également à des lectures de textes poétiques, notamment avec Michael LONSDALE. Ses dernier spectacles, tous deux mis en scène par Jacques CONNORT, ont été Marie STUART, de LM FORMENTIN, représenté au Théâtre de l'Etincelle lors de l'édition 2019 du Festival d'Avignon, et SAUVER LA DU BARRY, de Charles AMSON, représenté en juin 2022 à l'Auditorium de la Maison du Barreau de Paris, puis en 2023 en tournée.

Les comédiens:

Stéphane ROPERT, habitant de St-Ouen, a joué les plus grands rôles du répertoire classique (Alceste dans Le Misanthrope, Bottom dans Le songe d'une nuit d'été) et a parallèlement mené une activité de formateur. Il a notamment dispensé des cours de théâtre à destination des enfants mais aussi dans des hôpitaux, des régies de quartier et des établissements d'aide par le travail

Les comédiens:

Charles UGUEN, formé au Conservatoire de Strasbourg et au Cours Florent, a d'abord participé au spectacle André le magnifique, mis en scène par Alex LUTZ au théâtre Déjazet. Son parcours l'a amené ensuite à voyager en Pologne, République Tchèque et Italie. Il a également interprété d'autres grands noms du répertoire tels que Dubois dans Les Fausses Confidences, Sganarelle dans Le Médecin Malgré Lui ou encore Almaviva dans Le Barbier de Séville. Il tient actuellement le rôle du Président DUMAS dans la pièce « SAUVER LA DU BARRY », écrite par Charles AMSON et mise en scène par Jacques CONNORT. Il a parallèlement poursuivi une carrière au cinéma et à la télévision (par exemple, dans L'Ami Fritz, de Jean-Louis LORENZI ou Profilage, sous la direction de Simon ASTIER).

Les jeunes du RED STAR FC (au jour du dépôt du dossier, ces jeunes ont été sollicités, dont les réponses définitives seront connues dans les prochains jours).

Les comédiens:

KESSASRA Zinedine, Joueur licencié en U20 au Red Star.
Le 21 février, le jour des 80 ans de la mort de Rino Della Negra et de tous les membres de l'affiche rouge, une délégation de jeunes du club se sont rendus au Mont- Valérien. Dont KESSASRA Zinedine qui était présent pour découvrir l'Histoire sur le lieu d'exécution de ces fervents défenseurs de la liberté, fusillés par les nazis.

La structure sportive: le RED STAR FC

Deuxième club français le plus ancien (après Le Havre AC), le RED STAR FC, a été fondé en 1897 par Jules RIMET, futur fondateur de la Coupe du Monde de Football.

Cinq fois vainqueur de la Coupe de France entre 1921 et 1942, il a connu un parcours sportif mouvementé fait de hauts et de bas. Son équipe première est actuellement en tête du Championnat National (l'équivalent de la Troisième Division).

A côté de sa vocation sportive, le RED STAR FC, solidement implanté au coeur du territoire de Seine-St-Denis, a toujours eu à coeur de jouer un rôle social depuis sa création lors de laquelle une section littérature et artistique vit le jour.

Il ainsi a sans cesse cherché à former des footballeurs qui soient également des citoyens et des individus ouverts sur d'autres formes de culture.

C'est dans cet esprit qu'est né en 2008 le RED STAR LAB qui se veut un laboratoire éducatif, culturel et artistique à destination des licenciés du club et qui a notamment reçu , au mois de mai 2022, le Prix Social Club décerné par la Fédération Française de Football.

Le RED STAR FC est également l'un des deux partenaires principaux du prix Jules Rimet de littérature sportive.

LA DESCRIPTION DU PROJET:

Le projet RINO DELLA NEGRA FRAGMENTS D'UNE VIE est retenu dans le cadre de la «Forme 75» des Jeux Poétiques (spectacle d'une durée de 75 minutes). Le projet vise à présenter, sous forme d'un ensemble de fragments d'une durée totale de 75 minutes, la vie et le parcours de Rino.

Le destin de ce dernier étant intimement lié à beaucoup des événements de la première moitié du 20 ème siècle (la montée du fascisme en Italie, le développement de l'immigration italienne en France, la marche inéluctable vers la seconde guerre mondiale mais aussi la création de la Coupe du Monde de football), la forme choisie permettra, à travers la présentation d'une succession de courts tableaux, de mettre en parallèle l'histoire de Rino DELLA NEGRA et les événements de la grande Histoire.

La lecture poétique de ces fragments permettra également d'impliquer les footballeurs du RED STAR dans le cadre d'une représentation théâtrale plus conventionnelle.

PRINCIPES DE MISE EN ESPACE (NOTE DU METTEUR EN SCENE) :

«Nous supprimons la scène et la salle qui sont remplacées par une sorte de lieu unique, sans cloisonnement, ni barrière d'aucune sorte, et qui deviendra le théâtre même de l'action.
Une communication directe sera établie entre le spectateur et le spectacle, entre l'acteur et le spectateur, du fait que le spectateur placé au milieu de l'action est enveloppé et sillonné par elle »
Antonin Artaud

Le projet « RINO DELLA NEGRA FRAGMENTS D'UNE VIE » célèbre l'union entre la Culture et le Sport. Porté par des sportifs de tous niveaux et des artistes, il vise à explorer de manière inédite les liens entre ces deux univers. Une approche à la fois ludique et érudite pour allier le corps et l'esprit de façon unique.

L'action de cette fresque gigantesque commence en 1923 par la naissance de Rino DELLA NEGRA et se termine par son exécution en 1944.

Histoire fantastique et compliquée où s'entremêlent famille, amour, immigration, montée du fascisme en Italie, en Espagne et en Allemagne, maquis, résistance , etc...

Résurgence moderne du Théâtre de foire d'autrefois sur les places publiques, au gré de sa fantaisie et de petites scènes multiples et labyrinthiques, le projet placera la public au centre du spectacle, au coeur de la fête et du drame

LE CALENDRIER PREVISIONNEL :

- Répétitions les lundis soir (en alternance avec les jeunes du RED STAR FC) ainsi que lors des vacances scolaires d'hiver et de printemps

- **Lectures lors des Jeux Poétiques**

- les lieux suivants sont envisagés en plus de ceux intégrés au programme de l'événement:

*Académie RED STAR au Parc Interdépartemental des sports de La Courneuve;

* Salle de boxe du Red Star Olympique Audonien (Ile des Vannes, à St-Ouen)

Il est ensuite envisagé de reprendre les lectures dans d'autres lieux emblématiques de la vie de Rino DELLA NEGRA (par exemple à Argenteuil, dans la salle « RINO DELLA NEGRA »,située à quelques mètres de sa maison d'enfance).

LE CALENDRIER PREVISIONNEL :

Représentations programmées :

1. sont à priori certaines: le vendredi 24 mai, au gymnase Jean Sarrailh (75015 Paris)

2. le dimanche 26, mai, Place du Châtelet;

1. le mercredi 29 mai, au gymnase Jean Sarrailh;

3. le 24 août, au Musée de la Libération (75014)

LE CALENDRIER PREVISIONNEL :

En cours de programmation :

4. 22/23 juin, au complexe sportif de Malakoff à l'occasion de l'assemblée générale de la FFCO / à confirmer date, lieu et forme.

5. A fixer: sur la période du 26 juillet – 8 septembre, pendant les JO, sur les scènes de festivité de la Ville de Paris (les scènes identifiées sont les suivantes : 5e Arènes de Lutèce, 8e Parc Monceau, 10e TEP Grange aux Belles, 12e Reuilly, 13e parc Choisy, 14e Stade Elisabeth, 15e parvis mairie + salle des fêtes, 17e parc Martin Luther King, 18e Jardin d'Eole, 20e Stade Louis Lumière)

Autres lieux envisagés : le Panthéon, le Mont Valérien et un lieu symbolique du RED STAR ou de St-Ouen (Marville? Espace 89? Bauer?)

LES PERSONNAGES :

- Rino DELLA NEGRA;
- Rizieri DELLA NEGRA, père de Rino
- Anna NANNINI, mère de Rino
- Tomino SIMONAZZI, ami d'enfance de Rino et résistant
- Ines SACCHETTI, amie de Rino et son estafette dans la Résistance
- Missak MANOUCHIAN
- Fred ASTON, ancien attaquant du RES STAR, 31 fois sélectionné en équipe de France

DOSSIER DE PRÉSENTATION

MERCI

« RINO DELLA NEGRA FRAGMENTS D'UNE VIE »